



Comune di Crema



I.P.C. Italian Promotion Center



COMUNE DI NANNING



I.P.C. Italian Promotion Center

La stazione metropolitana di Nanning

Progetto artistico Made in Crema

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE ORE 11:00
presso la Sala del Consiglio del Comune di Crema

Questo progetto è una importante occasione, ancor più di altre, di consolidare l'amicizia che lega la città di Crema a Nanning e di avvicinare la cultura italiana a quella cinese.

Il tema della **Via della seta** ha ispirato i nostri professionisti ed artisti che hanno ideato una proposta attualizzata dove emerge un presente che trova la sua forza nel passato.

La Via della Seta è una strada a doppia direzione sulla quale devono transitare non solo commercio, ma talenti, idee, conoscenze e progetti di futuro, obiettivi attuali più che mai.

È una proposta che consente alle città di Nanning e di Crema di mettere in pratica concretamente tali obiettivi, diventando città protagoniste di cooperazione bilaterale.

Nasce secoli or sono lungo un percorso che prima di essere un susseguirsi di passi realmente compiuti in cammino attraverso territori è stato, e continua ad essere, una visione, un sogno, un viaggio nell'immaginario. Incontri, nuovi cieli, terre, acque, paesaggi e sensazioni, suoni, profumi, sapori.

Da subito sentiamo gli elementi della natura, il sole, il vento, la pioggia... e l'effetto della distanza che sempre meno lontana.

Così la proposta che caratterizza la stazione della linea 4 della metropolitana di Nanning offre un immediato richiamo all'origine di questo viaggio: l'Italia.

L'idea ripropone in chiave artistica quella sequela di emozioni indotte dagli elementi della natura mutante allo svolgersi del cammino.

Abbiamo inteso l'intervento con una visione olistica. Un'opera ambientale, comunicativa, inclusiva, che abbia la forza anche di comunicare desiderio di relazione. Accomunando ciò che fondamentale è un servizio (la metropolitana), spesso ritenuto di mero uso utilitaristico, in un ambiente coinvolgente dove il dentro e fuori, l'affrettarsi e il sostare, l'ignorarsi ed il conversare, siano comportamenti in continuo divenire.

Un luogo dinamico, per il lavoro, per "produrre", un luogo reale e materico ma anche un luogo di incontro, un luogo ... per l'anima.

Organizzazione:

I.P.C. Italian Promotion Center

Via Isonzo,1

26013 Crema (Cr) - Italia – tel.: 333/7961677

info@ipcitalia.it www.ipcitalia.it

Presidente: Morena Saltini

Vice Presidente: Lu Haiying

AUTORI

Claudio Bettinelli

Nato a Crema nel 1955, si laurea in Architettura, presso il Politecnico di Milano nel 1979.

Svolge la libera professione, nei settori tipici del mondo delle costruzioni.

L'attività preminente si articola dagli studi di carattere urbanistico, alle analisi di fattibilità, alla progettazione, la realizzazione, ecc., ed a qualche sporadica partecipazione in qualità di relatore ad incontri e seminari nei campi della professione dell'architettura.

Numerosi sono gli incarichi professionali ricevuti, tutti portati a termine positivamente, con particolare specializzazione nel campo residenziale, ma anche ospedaliero, sportivo e religioso.

Vincitore del concorso di architettura per la costruzione del un nuovo Santuario Mariano della Madonna del Riposo in Pandino (CR).

Ha progettato e realizzato piazze pubbliche come piazza Fulcheria e Corte degli Archi, a Crema.

Ha partecipato alla progettazione e alla realizzazione di opere come ospedali ed industrie.

Da sempre, nelle sue opere, persegue obiettivi e idee che puntano alla qualità della vita delle persone, al "design for all", in particolare dell'abitare (la casa, l'ambiente, il territorio), con attenzione alla sostenibilità sociale, ambientale ed energetica. Garantendo la salvaguardia dei rapporti umani, e nel massimo rispetto, dedizione ed impegno nei confronti dei mandati conferiti.

Dal 1995 è specializzato in architettura bio-ecologica.

Gianni Macalli

Gianni Macalli è nato a Crema nel 1957, diplomato presso l'Accademia di Belle Arti Carrara di Bergamo e presso l'Accademia di Belle Arti Brera di Milano, è docente presso il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Crema.

Dal 1998 è titolare della cattedra di tecniche per la pittura e dei materiali all'Accademia di Belle Arti Carrara di Bergamo.

Dal 2002 al 2011 insegna laboratorio di tecniche artistiche nel corso curriculare di critica letteraria e lettere comparate all'Università degli Studi di Bergamo.

Dal 2008 al 2020 insegna "Tecnologia dei nuovi materiali" nel corso di Product Design, Dipartimento di progettazione e Arti applicate all'Accademia Belle Arti di Brera di Milano.

Dal 2016 è stato nominato direttore artistico progetto "ArtiDesignImpresa" del comune di Soncino.

Autore di varie installazioni e opere d'arte tra le quali l'opera pubblica "La prospettiva rovesciata" La fontana di P.zza Fulcheria in Crema.

Nel 2009 partecipa alla 53° Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia.

Nel 2021 partecipa alla 17° Esposizione Internazionale d'Architettura di Venezia - Biennale Sessions – con il Dipartimento dei Beni Architettonici Culturali di Brera.

Ha esposto in numerose mostre e gallerie d'arte sia in Italia che all'estero.

È coautore di varie pubblicazione d'arte.

Marialisa Leone

È un'artista italiana che vive e lavora a Crema.

Fin dalla Laurea all'Università Bocconi di Milano ha praticato e insegnato arte.

Ama i materiali così come i colori. I suoi lavori artistici includono pittura e installazione. Per lunghi anni ha sperimentato la pratica dei colori ad acqua come tecnica principale per esprimere l'anima del colore.

Negli ultimi 20 anni ha lavorato molto con la pittura, portando i propri esiti artistici in mostre personali a Los Angeles (California), Messico, Spagna, Parigi, Cina, e in molte gallerie italiane.

La sua pittura si occupa anche di trascrivere le sensazioni provenienti dalla scrittura, sia quelle del proprio umore percettivo fatto di appunti, schegge poetiche, riflessioni intime, pagine di diario. Sia quello degli altri autori.

Ama i racconti e la parola che spesso raccoglie trasformandone le ispirazioni in lavori artistici.

Questo è accaduto a Cremona quattro anni fa. La città di Antonio Stradivari è divenuta il cuore del "libro infinito" *En Confiance*. Un grande libro di carattere musicale.