

Archivio del Teatro Sociale di Crema
 Estremi cronologici: sec. XVII-1937
 Fascicoli: 1775

FILA IV.

Proprietari del Palco		Proprietari del Palco	
1	U. C. B. & C.	1	U. C. B. & C.
2	U. C. B. & C.	2	U. C. B. & C.
3	U. C. B. & C.	3	U. C. B. & C.
4	U. C. B. & C.	4	U. C. B. & C.
5	U. C. B. & C.	5	U. C. B. & C.
6	U. C. B. & C.	6	U. C. B. & C.
7	U. C. B. & C.	7	U. C. B. & C.
8	U. C. B. & C.	8	U. C. B. & C.
9	U. C. B. & C.	9	U. C. B. & C.
10	U. C. B. & C.	10	U. C. B. & C.
11	U. C. B. & C.	11	U. C. B. & C.
12	U. C. B. & C.	12	U. C. B. & C.
13	U. C. B. & C.	13	U. C. B. & C.
14	U. C. B. & C.	14	U. C. B. & C.
15	U. C. B. & C.	15	U. C. B. & C.
16	U. C. B. & C.	16	U. C. B. & C.
17	U. C. B. & C.	17	U. C. B. & C.
18	U. C. B. & C.	18	U. C. B. & C.
19	U. C. B. & C.	19	U. C. B. & C.
20	U. C. B. & C.	20	U. C. B. & C.
21	U. C. B. & C.	21	U. C. B. & C.
22	U. C. B. & C.	22	U. C. B. & C.
23	U. C. B. & C.	23	U. C. B. & C.
24	U. C. B. & C.	24	U. C. B. & C.
25	U. C. B. & C.	25	U. C. B. & C.
26	U. C. B. & C.	26	U. C. B. & C.
27	U. C. B. & C.	27	U. C. B. & C.
28	U. C. B. & C.	28	U. C. B. & C.
29	U. C. B. & C.	29	U. C. B. & C.
30	U. C. B. & C.	30	U. C. B. & C.
31	U. C. B. & C.	31	U. C. B. & C.
32	U. C. B. & C.	32	U. C. B. & C.
33	U. C. B. & C.	33	U. C. B. & C.
34	U. C. B. & C.	34	U. C. B. & C.
35	U. C. B. & C.	35	U. C. B. & C.
36	U. C. B. & C.	36	U. C. B. & C.
37	U. C. B. & C.	37	U. C. B. & C.
38	U. C. B. & C.	38	U. C. B. & C.
39	U. C. B. & C.	39	U. C. B. & C.
40	U. C. B. & C.	40	U. C. B. & C.
41	U. C. B. & C.	41	U. C. B. & C.
42	U. C. B. & C.	42	U. C. B. & C.
43	U. C. B. & C.	43	U. C. B. & C.
44	U. C. B. & C.	44	U. C. B. & C.
45	U. C. B. & C.	45	U. C. B. & C.
46	U. C. B. & C.	46	U. C. B. & C.
47	U. C. B. & C.	47	U. C. B. & C.
48	U. C. B. & C.	48	U. C. B. & C.
49	U. C. B. & C.	49	U. C. B. & C.
50	U. C. B. & C.	50	U. C. B. & C.
51	U. C. B. & C.	51	U. C. B. & C.
52	U. C. B. & C.	52	U. C. B. & C.
53	U. C. B. & C.	53	U. C. B. & C.
54	U. C. B. & C.	54	U. C. B. & C.
55	U. C. B. & C.	55	U. C. B. & C.
56	U. C. B. & C.	56	U. C. B. & C.
57	U. C. B. & C.	57	U. C. B. & C.
58	U. C. B. & C.	58	U. C. B. & C.
59	U. C. B. & C.	59	U. C. B. & C.
60	U. C. B. & C.	60	U. C. B. & C.
61	U. C. B. & C.	61	U. C. B. & C.
62	U. C. B. & C.	62	U. C. B. & C.
63	U. C. B. & C.	63	U. C. B. & C.
64	U. C. B. & C.	64	U. C. B. & C.
65	U. C. B. & C.	65	U. C. B. & C.
66	U. C. B. & C.	66	U. C. B. & C.
67	U. C. B. & C.	67	U. C. B. & C.
68	U. C. B. & C.	68	U. C. B. & C.
69	U. C. B. & C.	69	U. C. B. & C.
70	U. C. B. & C.	70	U. C. B. & C.
71	U. C. B. & C.	71	U. C. B. & C.
72	U. C. B. & C.	72	U. C. B. & C.
73	U. C. B. & C.	73	U. C. B. & C.
74	U. C. B. & C.	74	U. C. B. & C.
75	U. C. B. & C.	75	U. C. B. & C.
76	U. C. B. & C.	76	U. C. B. & C.
77	U. C. B. & C.	77	U. C. B. & C.
78	U. C. B. & C.	78	U. C. B. & C.
79	U. C. B. & C.	79	U. C. B. & C.
80	U. C. B. & C.	80	U. C. B. & C.
81	U. C. B. & C.	81	U. C. B. & C.
82	U. C. B. & C.	82	U. C. B. & C.
83	U. C. B. & C.	83	U. C. B. & C.
84	U. C. B. & C.	84	U. C. B. & C.
85	U. C. B. & C.	85	U. C. B. & C.
86	U. C. B. & C.	86	U. C. B. & C.
87	U. C. B. & C.	87	U. C. B. & C.
88	U. C. B. & C.	88	U. C. B. & C.
89	U. C. B. & C.	89	U. C. B. & C.
90	U. C. B. & C.	90	U. C. B. & C.
91	U. C. B. & C.	91	U. C. B. & C.
92	U. C. B. & C.	92	U. C. B. & C.
93	U. C. B. & C.	93	U. C. B. & C.
94	U. C. B. & C.	94	U. C. B. & C.
95	U. C. B. & C.	95	U. C. B. & C.
96	U. C. B. & C.	96	U. C. B. & C.
97	U. C. B. & C.	97	U. C. B. & C.
98	U. C. B. & C.	98	U. C. B. & C.
99	U. C. B. & C.	99	U. C. B. & C.
100	U. C. B. & C.	100	U. C. B. & C.

L'archivio conserva gli atti concernenti l'amministrazione e l'attività del teatro nel corso di quasi trecento anni; comprende pertanto atti deliberativi, carteggio con palchettisti, artisti e personale, documentazione relativa ad interventi edili, scenografie, restauri, [l'amministrazione contabile; interessante la presenza di una cospicua serie di manifesti e locandine degli spettacoli ospitati.

[nella foto: prospetto dei proprietari dei palchi – busta 27 unità 985]