

Direttore · *Editor-in-Chief*

NICOLÒ D. PREMI

*

Comitato di redazione · *Editorial Board*

ELIZABETH DESTER · MATTEO FACCHI

MARA FIERRO · MARCO NAVA

MANUEL OTTINI · FRANCESCO ROSSINI

*

Museo · *Museum*

SILVIA SCARAVAGGI · ALESSANDRO BARBIERI · ALESSANDRO BONI

*

Comitato scientifico · *Scientific Committee*

ARIA AMATO (Soprintendenza, funzionario restauratore)

GABRIELE BARUCCA (Soprintendente ABAP Cremona, Lodi e Mantova)

MATTHIAS BÜRCEL (Università di Erlangen-Norimberga, Germania)

GUIDO CARIBONI (Università Cattolica del Sacro Cuore)

ROBERTA CARPANI (Università Cattolica del Sacro Cuore)

MARILENA CASIRANI (Conservatore del Museo della Civiltà Contadina di Offanengo)

NICOLETTA CECCHINI (Soprintendenza, funzionario archeologo)

ALESSANDRA CHIAPPARINI (Soprintendenza, funzionario architetto)

VALERIO FERRARI (Direttore della rivista «Pianura, scienze e storia dell'ambiente padano»)

SARA FONTANA (Università di Pavia)

FRANCESCO FRANGI (Università di Pavia)

ANGELO LAMERI (Pontificia Università Lateranense)

VALERIA LEONI (Direttore dell'Archivio di Stato di Cremona - Università di Pavia)

CHRISTIAN ORSENIGO (Conservatore della sezione egizia del Museo di Crema)

MARCO PELLEGRINI (Università di Bergamo)

FILIPPO PIAZZA (Soprintendenza, funzionario storico dell'arte)

ALESSANDRO TIRA (Università di Bergamo)

EDOARDO VILLATA (Northeastern University di Shenyang, Cina)

LORENZO ZAMBONI (Università degli Studi di Milano)

*

I saggi pubblicati dalla Rivista nelle sezioni *Articoli* e *Note di ricerca* sono stati sottoposti a un processo di *peer-review* e dunque la loro pubblicazione presuppone, oltre al parere favorevole del Direttore, l'esito positivo di una valutazione anonima commissionata dalla direzione a due lettori, di cui almeno uno esterno al Comitato scientifico.

INSULA FULCHERIA

RASSEGNA DI STUDI E DOCUMENTAZIONI
DI CREMA E DEL CIRCONDARIO
A CURA DEL
MUSEO CIVICO DI CREMA E DEL CREMASCO
FONDATA NEL 1962

numero LIV
2024

www.comune.crema.cr.it/museo-civico-crema-del-cremasco/insula-fulcheria
infulcheria.museo@comune.crema.cr.it



*

Pubblicazione realizzata con il contributo
dell'Associazione Popolare Crema per il Territorio



Autorizzazione del Tribunale di Crema n. 15 del 13.09.1999
© Copyright 2024 - Museo Civico di Crema e del Cremasco
Proprietà artistica e letteraria riservata

Stampa: Fantigrafica S.r.l.
Progetto grafico: Paolo Severgnini | essebiservizieditoriali.it
Copertina: Mauro Montanari

La rivista è composta con il carattere Cormorant Garamond
e stampata su carta Fedrigoni Arena avorio 100 g

ISSN 0538-2548

Indice

Articoli

- 11 Alessandra Favalli
«Anna de Monfoys di natione gallica sposa dil Re di Ungaria andando a marito a Crema venne». Il viaggio nuziale di Anne de Foix-Candale tra politica dinastica, alleanze internazionali e apparati cerimoniali
- 37 Gregorio Grasselli
Indagine su Maria Griffoni Sant'Angelo di Crema, in Savorgnan
- 63 Francesco Nezosì
Tomaso Pombioli nelle valli bergamasche: nuovi dipinti e alcune note sulla committenza
- 79 Marco Albertario
Collezionismo e identità locale a Crema tra Sette e Ottocento: alcuni documenti e qualche riflessione (con una nota sulla Tersicore di Canova)
- 101 Carlo Giusti
Ad musicam sæcularem, gli anni veronesi di Giuseppe Gazzaniga (1737-1818). Fonti documentarie e ipotesi di studio
- 117 Arrigo Pisati
Gli organi della chiesa parrocchiale di Romanengo tra XVIII e XX secolo
- 149 Alessandro Barbieri, Gabriele Valesi
Arte funeraria di Angelo Bacchetta e di Eugenio Giuseppe Conti nel Cimitero Maggiore di Crema: la ricostruzione di un catalogo quasi perduto
- 195 Natalia Gaboardi
«Al lavoro, amici, senza ambagi e senza paura». Nicola Bombacci segretario della Camera del lavoro di Crema (ottobre 1909 - aprile 1910)

Note di ricerca

- 211 Christian Orsenigo
Tre amuleti egizi del Museo Civico di Crema e del Cremasco
- 219 Enrico Borin
Dal carteggio agli archivi. Ipotesi di ricerca storica su Maria Savorgnan e la famiglia Griffoni Sant'Angelo
- 227 Simone Riboldi
Artigliere in Europa e in America. Il sergente generale James Pattison da Crema alla Guerra d'indipendenza americana
- 231 Antonio Mazzotta
Sulla provenienza cremasca del Cristo al Limbo della Alte Pinakothek di Monaco di Baviera
- 239 Luigi Zambelli
Due lettere di Silvio Pellico alla Biblioteca Comunale di Crema: trascrizione e nuovi apporti critici
- 251 Vittorio Dornetti, Franco Gallo
Un poeta e la sua città. Osservazioni sulla poesia dialettale di Federico Pesadori

Relazioni

- 271 Franco Gallo, Alberto Mori
Poesia e pratica poetica a Crema in età contemporanea: addendum VI
- 301 Alberto Bugari
La riproduzione digitale delle mappe catastali più antiche del territorio cremasco
- 309 Attività del Museo
- 321 Attività didattica del Museo

Rubriche

RITROVAMENTI E SEGNALAZIONI

- 327 Nicolò Premi
Segnalazione di alcune sottoscrizioni di interesse cremasco in manoscritti del XV secolo

- 333 Matteo Facchi
Sei tavolette da soffitto dal Palazzo Benzoni di Crema
- 339 Matteo Facchi
Il modelletto per la pala della Santissima Trinità a Crema di Gian Domenico Cignaroli

RECENSIONI

- 345 Valerio Ferrari, *Pellegrini, greggi e traditori lungo l'antica Via Regina, (Tessere di geostoria cremasca e dintorni, 3)*, Cremona, Edizioni Fantigrafica, 2023 (Matteo Facchi)
- 347 Marco Scansani, *Il fuoco sacro della terracotta. Giovanni de Fondulis tra Lombardia e Veneto*, Mantova, Tre Lune, 2024 (Matteo Facchi)
- 350 Elisa Curti, Franco Tomasi, «Doppo tanti sospiri anchor so viva». *Maria Savorgnan tra scrittura e vita*, sezione monografica in «*Women Language Literature in Italy / Donne Lingua Letteratura in Italia*», V, 2023, pp. 13-117 (Enrico Borin)
- 353 *Municipalia Cremae. Studi e percorsi di ricerca sugli statuti di Crema in età veneziana, con edizione della fonte*, a cura di Daniele Edigati, Elisabetta Fusar Poli, Alessandro Tira, Torino, G. Giappichelli Editore, 2024 (Betsabé Ximena Illescas Mogrovejo)
- 357 Massimo Novelli, *Bella e infelice donna. Maria Canera di Salasco. La Contessa Garibaldina*, Boves, Araba Fenice, 2024 (Matteo Facchi)

BOLETTINO BIBLIOGRAFICO DI INTERESSE CREMASCO

BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO DI INTERESSE CREMASCO

a cura della Biblioteca Comunale «Clara Gallini» di Crema

Ambiente

- R. GROPPALI, F. PALLAVERA, *Storie di fiume. I quarant'anni del Parco Adda Sud tra Lodigiano, Cremasco e Cremonese*, Calendasco, Le piccole pagine, 2024.
- E. PINI, *Atlante fotografico dei funghi della pianura lombarda. Oltre 400 specie descritte*, Crema, Gruppo Micologico AMB di Crema, 2024.

Antropologia e sociologia

- V. CAPPELLI, *Il natale nella tradizione di Crema e del Cremasco*, Crema, Édition Later, 2023.
- V. FERRARI, *Giochi, giocattoli e passatempi del territorio cremasco e dintorni (provincia di Cremona, Lombardia) prodotti con materiali vegetali non convenzionali*, «Pianura. Scienze e storia dell'ambiente padano», 42, 2023, pp. 98-111.
- T. MORUZZI, *La Capitalina ovvero vicissitudini di una città di un territorio di un confine che hanno dato antico ordinamento e costante indole ad una piccola patria nella ricerca di affermazione del proprio stato di autonomia*, Crema, Tipografia Trezzi, 2021 [2024].
- Nei panni degli altri. Vita e teatro nel Cremasco*, Crema, Gruppo Antropologico Cremasco, 2023.
- Nei pascoli del Cremasco: transumanza e tradizione pastorale di casa nostra*, Ofanengo, Museo della civiltà contadina «Maria Verga Bandirali», 2023.

Dialetto

A. DE SAINT-EXUPÉRY, *Al princìpe picèn an dialèt cremàsch. Tradusiù e piturìne dai bagài da la Scola média «Dante Alighieri»*, Crema, Fondazione Carlo Manziana, 2023.

Filosofia

P. CARELLI, *Europa 2.0. Utopie da seminare*, Crema, Leva Artigrafiche, 2023.

P. DE CAPUA, *Cristianesimo al tramonto? Soliloqui di una misscredente*, Farina, 2024.

L. LUNARDI, *La Crema del Caffè filosofico II. Venti anni dopo: il secondo decennio 2014-2023*, Crema, Caffè filosofico, 2023.

Geostoria

V. FERRARI, *Note di archeoidrografia cremonese da documenti dei secoli VII-I-XII*, in *Cremona felix. Omaggio a Maria Luisa Corsi*, a cura di V. Leoni, M. Morandi, [Roma], Ministero della Cultura, Direzione Generale Archivi, 2024, pp. 55-64.

Linguistica

V. FERRARI, *Alcune proposte etimologiche pertinenti al dialetto cremasco*, in *Fluidità ed evanescenze dialettali in Lombardia tra XX e XXI secolo. Il dialetto vigevanese e l'areale del Lombardo Occidentale*, atti del I Convegno Internazionale di Dialettologia (Vigevano, 20 maggio 2023), a cura della Società Storica Vigevanese, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2023, pp. 127-152.

Storia

A. CAGNI, *Uomini, soldati, eroi. Gruppi d'onore e altri gruppi dei comuni e*

frazioni della Provincia e Diocesi di Cremona, a cura della Sezione di Castelleone in collaborazione con la Federazione Provinciale di Cremona, Cremona, Alessandro Cagni, 2023.

D. DELFANTI, *Mie Memorie*, a cura di E. Benzi, (*Lettere e diari*, 3), Crema, Centro Ricerca Alfredo Galmozzi, 2023.

Evoluzione storica dell'educazione dei sordi Crema e Cremasco. La storia di un uomo che ha saputo distinguersi nella nostra società, fondatore della sottosezione E.N.S. di Crema, Crema, PGraphic, 2023.
Francesco Vailati (1919-1983).

G. GRASSI, *Un po' di tutto nella prigionia*, a cura di E. Benzi, Centro Ricerca Alfredo Galmozzi, Crema, 2024.

Il cimitero di Santa Maria. Storia, memorie, devozioni, testimonianze, a cura di P.L. Farrari e S. Guerini, (*Quaderni del Santuario*, 15), Crema, s.e., 2024.

Municipalia Cremae. Studi e percorsi di ricerca sugli statuti di Crema in età veneziana, con edizione della fonte, a cura di D. Edigati, E. Fusar Poli, A. Tira, Torino, Giappichelli, 2024.

M. NOVELLI, *Bella e infelice donna. Maria Canera di Salasco. La Contessa Garibaldina*, Boves, Araba Fenice, 2024.

M. PRIGNANO, *Antipapi. Una storia della chiesa*, Bari, Laterza, 2024.
pp. 27-30, Pasquale III, al secolo Guido da Crema.

La storia di un uomo che ha saputo distinguersi nella nostra società, fondatore della sottosezione E.N.S. di Crema, Crema, PGraphic, 2023.
Francesco Vailati (1919-1983).

G.B. TERNI, *Memorie 1759-1787*, a cura di M. Ottini, Crema, Conte Terni de' Gregory 1001, 2024.

Storia della chiesa

Marco Cè. *Fedeltà e profezia*, a cura di C. Cannizzaro, Venezia, Marcianum Press, 2024.

A. ZAVAGLIO, *Per una promozione del Santuario di S. Maria della Croce*, a cura di P.L. Farrari, S. Guerini, (*Quaderni del Santuario*, 14), Crema, s.e., 2024.

Storia dell'architettura

Cecilio Arpesani. *Un ingegnere tra storicismo e modernità*, a cura di O. Selva-folta, Milano, Comune di Milano - CASVA, 2023.

Storia dell'arte

Angelo Bacchetta, Eugenio Giuseppe Conti, Gianetto Biondini, catalogo della mostra (Crema, 18 maggio - 28 luglio 2024) a cura di A. Barbieri, A. Boni, G. Valesi, Crema, Museo Civico Crema, 2024.

V. BRALIĆ, *The Cult of Saint Euphemia, the Patron Saint of Rovinj, and the Venetian Politics of Co-creating Local Identities in Istrian Communities in the 15th Century*, «Radovi Instituta za povijest umjetnosti», 43, 2019, pp. 9-22.

p. 10, affreschi commissionati dal podestà cremasco Scipione Benzoni nel 1584 per il Palazzo del Rettore di Rovinj (Rovigno).

G. BOTTICCHIO, *1629, da qui a Dongo*, s.l., s.e., 2022.

Romanzo storico sulla vita del pittore Giovanni Battista Botticchio probabilmente nato a Ossimo Superiore (BS) e non a Crema, come finora ipotizzato.

L. CARUBELLI, *Due novità per Tomaso Pombioli*, «Arte lombarda», 200-201, 2024, 1-2, pp. 211-214.

S. FACCHINETTI, scheda VIII.11, in *Moroni 1521-1580. Il ritratto del suo tempo*, catalogo della mostra (Milano, 6 dicembre 2023 – 1° aprile

2024), a cura di S. Facchinetti e A. Galansino, Milano, Skira, 2023, p. 298.

Giovanni Battista Moroni, *Ritratto di Mario Benvenuti*, 1560 circa.

E. GHETTI, *Un nuovo "San Girolamo" di Bartolomeo Manfredi*, in «Paragone. Arte», anno 70, terza serie, numero 145-146/831-833, maggio-luglio 2019, pp. 75-79.

La tela è conservata a Madignano nella parrocchiale di San Pietro in Vincoli.

Il complesso degli ex "Stalloni" a Crema. Dal convento di Santa Maria Mater Domini al Centro d'Incremento Ippico, a cura di M. Facchi, 2ª edizione, Milano, Scalpendi Editore, 2023.

Le vite del San Domenico. Inquisitori, nobili, artisti e musicisti, catalogo della mostra (Crema, 18 ottobre - 1º dicembre 2024), a cura di C. Solzi, G. Strada, Crema, Fondazione San Domenico, 2024.

A. MARCHEVA, *Francesco Savanni (1724-1772)*, Brescia, Grafo, 2018. pp. 100-111, schede 51-59, Crema, Santissima Trinità

A. MARCHEVA, *Palazzo Soncini a Brescia*, Brescia, B_buc, 2024. Pdf pp. 41-47, 52-53, 80-111, proposta attributiva a Mauro Picenardi degli affreschi del salone d'onore

F. NEZOSI, *Novità e riletture per Giacomo Ceruti a Gandino, tra documenti e fonti figurative*, in *Ceruti a Gandino. Arte, tecnica e restauro*, a cura di F. Nezosi e F. Piazza, Milano, Scalpendi Editore, 2023, pp. 41-60.

p. 47 nota 38, Giacomo Ceruti, *San Valentino risana un'inferma*, Crema, San Giacomo maggiore

M. SCANSANI, *Il fuoco sacro della terracotta. Giovanni de Fondulis tra Lombardia e Veneto*, Mantova, Tre Lune, 2024.

G. VALESÌ, *Angelo Bacchetta, l'artista professore. Dalla scuola di Hayez alla produzione cremasca, passando per il Quirinale*, in *Cremona, l'Italia, l'Eu-*

ropa. Percorsi di Storia dell'arte dall'antichità al contemporaneo, a cura di A. M. Riccomini, M. Visioli, Persico Dosimo, Edizioni Delmiglio, 2024, pp. 97-107.

Vampiri. Illustrazione e letteratura tra culto del sangue e ritorno dalla morte, a cura di E. Fontana, L. Gallanti, S. Scaravaggi, catalogo della mostra (Crema, 19 ottobre 2024 - 12 gennaio 2025), Crema, Edizioni Museo Civico Crema, 2024.

Storia della letteratura

«*Doppo tanti sospiri anchor so viva*». *Maria Savorgnan tra scrittura e vita*, atti del convegno (Venezia, 4 ottobre 2022), a cura di E. Curti, F. Tomasi, in «*Women language literature in Italy / Donne lingua letteratura in Italia. Rivista internazionale di testi e studi*», V, 2023, pp. 1-130.

F. GALLO, *Un'idea di prosa: Nietzsche, Walter Savage Landor e la conversazione immaginaria*, Pisa, ETS, 2024.

Luigi Pirandello. La trilogia del teatro. Sei personaggi in cerca d'autore; Ciascuno a suo modo; Questa sera si recita a soggetto, a cura di V. Dornetti, Crema, Gagio Edizioni, 2024.

J. RIVA, *Alessandro Manzoni. Volti e luoghi familiari*, Crema, Uni-Crema, 2023.

Storia della musica

M. DELL'OLIO, A. STROPPIA, *Feiez. Le Storie Tese di Paolo Panigada*, Crema, Gagio Edizioni, 2023.

Finito di stampare nel mese di dicembre 2024
per conto del Museo Civico di Crema e del Cremasco
da Fantigrafica - Cremona (CR)